

FIȘA DISCIPLINEI

Metode de cercetare calitativă și cantitativă, aplicate în didactică

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ supe	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științele Educației
1.3. Departamentul	Școala Doctorală "Didactica. Tradiție, Dezvoltare, Inovație"
1.4. Domeniul de studii	Științele Educației
1.5. Ciclul de studii	Doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de cercetare calitativă și cantitativă, aplicate în didactică			Codul disciplinei	3*
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Maria Eliza Dulamă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Maria Eliza Dulamă				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu		2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore în planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	12	3.6. seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual					200
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)					20
3.5.5. Examinări					4
3.5.6. Alte activități					20
3.7. Total ore studiu individual					164
3.8. Total ore pe semestru (număr ECTS x 25 de ore)					200
3.9. Numărul de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu tablă și videoproiector; platformă de învățare Microsoft Teams
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală cu tablă și videoproiector; platformă de învățare Microsoft Teams

6. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe
C2. Cunoașterea avansată a metodelor și tehnicilor de cercetare calitative, cantitative și mixte, aplicabile în contexte educaționale complexe.
C4. Cunoașterea metodelor și instrumentelor de colectare și prelucrare a datelor cantitative și calitative.
C7. Cunoașterea principiilor eticii cercetării și ale deontologiei profesionale și universitare aplicabile activității științifice.
Aptitudini
A1. Aplicarea adecvată a metodelor și tehnicilor de cercetare în funcție de specificul problemei investigate.
A2. Elaborarea unui proiect de cercetare coerent și fundamentat teoretic.
A3. Utilizarea instrumentelor de analiză a datelor cantitative și calitative și interpretarea critică a rezultatelor obținute.
A7. Comunicarea rezultatelor cercetării în contexte academice naționale și internaționale.
Responsabilitate și autonomie
R2. Manifestarea autonomiei în luarea deciziilor științifice, metodologice și etice în cadrul demersurilor de cercetare.
R5. Gestionarea autonomă a propriului parcurs profesional și științific, în contexte academice competitive și în continuă schimbare.
R6. Contribuția responsabilă la transferul de cunoaștere și la dezvoltarea instituțională și socială prin valorificarea rezultatelor cercetării în domeniul educației.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. <i>Introducere în metodologia cercetării în didactică</i> 1.1. Metodologie și obiect de studiu 1.2. Metodă, tehnică, procedeu, instrument de cercetare 1.3. Cercetarea cantitativă vs. cercetarea calitativă 1.4. Clasificări ale metodelor de cercetare	Prelegerea, conversația euristică, explicația, modelarea	1h
2. <i>Utilizarea metodei observației în cercetarea în didactică</i> 2.1. Observația ca metodă descriptivă 2.2. Scopul observației 2.3. Tipuri de observații 2.4. Organizarea cercetării prin metoda observației 2.5. Instrumente de colectare a observațiilor. Fișa de observare 2.6. Prelucrarea datelor colectate prin observare 2.7. Valoarea și limitelor metodei observației pentru cercetarea în didactică	Prelegerea, conversația euristică, explicația, studii de caz	2h
3. <i>Utilizarea interviului în cercetarea în didactică</i> 3.1. Caracteristicile metodei interviului 3.2. Scopul interviului 3.3. Tipuri de interviuri 3.4. Organizarea cercetării prin metoda interviului 3.5. Ghidul de interviu ca instrument de colectare a datelor 3.6. Valoarea și limitelor metodei interviului pentru cercetarea în didactică	Prelegerea, conversația euristică, explicația, studii de caz	2h
4. <i>Utilizarea metodei studiului de caz în cercetarea în didactică</i> 4.1. Caracteristicile metodei studiului de caz 4.2. Organizarea cercetării prin metoda studiului de caz 4.3. Prelucrarea datelor colectate în studiul de caz 4.4. Valoarea și limitelor metodei studiului de caz pentru cercetarea în didactică	Prelegerea, conversația euristică, explicația, studii de caz	1 h
5. <i>Utilizarea metodei anchetei pe bază de chestionar în cercetarea în didactică</i> 5.1. Caracteristicile metodei anchetei	Prelegerea, conversația euristică, explicația, studii de caz	2h

5.2. Scopul și organizarea anchetei 5.3. Chestionarul ca instrument de colectare a datelor în anchetă 5.4. Prelucrarea datelor obținute prin aplicarea chestionarelor 5.5. Limitele și avantajele anchetei pe bază de chestionar		
6. <i>Analiza documentelor ca metodă de colectare și prelucrare a datelor</i> 6.1. Tipuri de documente utilizate în cercetarea în didactică 6.2. Tipuri de analiză a documentelor utilizate în cercetarea în didactică 6.3. Valoarea și limitele analizei documentelor utilizate în didactică	Prelegerea, conversația euristică, explicația, studii de caz	2h
7. <i>Utilizarea metodei experimentale în cercetarea în didactică</i> 7.1. Scopul și caracteristicile metodei experimentale 7.2. Tipuri de experimente 7.3. Organizarea experimentului 7.4. Instrumente de colectare a datelor 7.5. Prelucrarea datelor obținute prin metoda experimentală 7.6. Valoarea și limitele metodei experimentale utilizată în didactică	Prelegerea, conversația euristică, explicația, studii de caz	2h
<p><i>Bibliografia cursului</i></p> <p>Agabrian, M. (2004). <i>Cercetarea calitativa a socialului. Design si performare</i>. Institutul European.</p> <p>Agabrian, Mircea. (2006). <i>Analiza de conținut (studiu introductiv de S. Chelcea)</i>. Iași: Polirom.</p> <p>Ali, A. D. (2020). Implementing Action Research in EFL/ESL Classrooms: a Systematic Review of Literature 2010–2019. <i>Systemic Practice and Action Research</i>, 33(3), 341-362.</p> <p>Allen, Q. (2012). Photographs and stories: Ethics, benefits and dilemmas of using participant photography with Black middle-class male youth', <i>Qualitative Research</i> 12: 443-58.</p> <p>Aniței, M. (2007). <i>Psihologie experimentală</i>. Polirom.</p> <p>Asandului, L. (2005). Analiza statistica a opiniilor referitoare la educatie folosind modelul logliniar. <i>Analele Stiintifice ale Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi-Stiinte Economice</i>, 50, 407-412.</p> <p>Băban Adriana (2002). <i>Metodologia cercetării calitative</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană</p> <p>Babbie, Earl (2010). <i>Practica cercetării sociale</i>. Iași: Polirom</p> <p>Bagnoli, A. (2009). Beyond the standard interview: The use of graphic elicitation and artsbased methods', <i>Qualitative Research</i>, 9, 547-70.</p> <p>Banks, M. (2001). <i>Visual Methods in Social Research</i>. London: Sage.</p> <p>Barbour, B. (2014). <i>Introducing qualitative research: A student's guide</i> (2nd ed.). London, England: Sage.</p> <p>Barker, J. and Smith, F. (2012). What's in focus? A critical discussion of photography, children and young people. <i>International</i></p> <p>Bates, C. (ed.) (2014). <i>Video Methods: Social Science Research in Motion</i>. London: Routledge.</p> <p>Bell, P. (2001). Content analysis of visual images' pp. 10-34, in T. van Leeuwen and C. Jewitt (eds), <i>Handbook of Visual Analysis</i>. London: Sage.</p> <p>Bond, M. (2020). Facilitating student engagement through the flipped learning approach in K-12: A systematic review. <i>Computers & Education</i>, 151, 103819.</p> <p>Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. <i>Qualitative Research in Psychology</i>, 3, 77–101.</p> <p>Bryman, A. (2012). <i>Social Research Methods</i>, 4th edition. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Bulai, A., 2000, Focus-grupul în investigația socială, Paideia, București.</p> <p>Bulai, Alfred. (2000). <i>Focus-grupul în investigația socială: metode de cercetare calitativă</i>. București: Editura Paideia</p> <p>Castro-Gil, R., & Correa, D. (2021). Transparency in previous literature reviews about blended learning in higher education. <i>Education and Information Technologies</i>, 1-28.</p> <p>Chelcea Septimiu (2007). <i>Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative și calitative</i>. București: Ed. Economică</p> <p>Chelcea, S., 2001, Metodologia cercetării sociologice: metode cantitative și calitative, Editura Economică, București.</p> <p>Cojocaru, Natalia. (2010). <i>Cercetarea calitativă (manual universitar)</i>. CEP USM.</p> <p>Chweya, R., & Ibrahim, O. (2021). Internet of Things (IoT) Implementation in Learning Institutions: A Systematic Literature Review. <i>Pertanika Journal of Science & Technology</i>, 29(1).</p> <p>Creswell, J. (2000). <i>Educational Research</i>. Prentice-Hall, http://cwx.prenhall.com/bookbind/pubbooks/creswell/chapter18/deluxe.html</p> <p>Curelaru, M. (1999). Reprezentările sociale: metode asociative de culegere a datelor. <i>Psihologia socială</i>, (03), 105-120.</p> <p>Dicks, B., Soyinka, B. and Coffey, A. (2006). Multimodal ethnography', <i>Qualitative Research</i>, 6, 77-96.</p> <p>Dincă, M., & Mihalcea, A. (2016). <i>Metode de cercetare în psihologie</i>. Editura Universitară.</p> <p>Emmison, M. and Smith, P. (2000). <i>Researching the Visual: Images, Objects, Contexts and Interactions in Social and Cultural Inquiry</i>. London: Sage.</p>		

Emmison, M., Smith, P. and Mayall, M. (2012). *Researching the Visual*, 2nd edition. London: Sage

Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*, 2nd edition. Harlow: Longman.

Enăchescu, Constantin. (2005). *Tratat de teoria cercetării științifice*. Iași: Polirom

Fan, M., Antle, A. N., & Warren, J. L. (2020). Augmented reality for early language learning: A systematic review of augmented reality application design, instructional strategies, and evaluation outcomes. *Journal of Educational Computing Research*, 58(6), 1059-1100.

Fernández-Batanero, J. M., Montenegro-Rueda, M., Fernández-Cerero, J., & García-Martínez, I. (2020). Digital competences for teacher professional development. Systematic review. *European Journal of Teacher Education*, 1-19.

Fleer, M. and Ridgway, A. (eds) (2014). *Visual Methodologies and Digital Tools for Researching with Young Children: Transforming Visuality*. London: Springer.

Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research*. London: Sage.

Flick, U. (2018). *Designing qualitative research*. London: Sage.

Fossey, E., Harvey, C., McDermott, F., & Davidson, L. (2002). Understanding and evaluating qualitative research. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 36(6), 717-732.

Frumusani, Daniela (2004). *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*. București: Tritonic

Galman, S.A. (2009). The truthful messenger: Visual methods and representation in qualitative research in education', *Qualitative Research* 9: 197-217.

Garzón, J., & Acevedo, J. (2019). Meta-analysis of the impact of Augmented Reality on students' learning gains. *Educational Research Review*, 27, 244-260.

Gibbs, A. (2011). *Affect theory and its audience*, pp. 251-66. in V. Nightingale (ed.), *The Handbook of Media Audiences*. Chichester: Wiley Blackwell.

Gill, R. (1996). Discourse analysis: Practical implementation, in J.T.E. Richardson (ed.), *Handbook of Qualitative Methods for Psychology and the Social Sciences*. Leicester: British Psychological Society, pp. 141-56.

González-Salamanca, J. C., Agudelo, O. L., & Salinas, J. (2020). Key Competences, Education for Sustainable Development and Strategies for the Development of 21st Century Skills. A Systematic Literature Review. *Sustainability*, 12(24), 10366.

Graham, M., Hogan, B., Straumann, R.K. and Medhat, A. (2014). Uneven geographies of user-generated information: Patterns of increasing informational poverty', *Annals of the Association of American Geographers* 104: 746-64.

Graham, M., Zook, M. and Boulton, A. (2013). Augmented reality in urban places: Contested content and the duplicity of code. *Transactions of the Institute of British Geographers* 38: 464-79.

Guest, G., Namey, E. E., & Mitchell, M. L. (2013). *Collecting qualitative data: A field manual for applied research*. Los Angeles, CA: Sage.

Hall, S. (1997b). The work of representation, in S. Hall (ed.), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage. pp. 13-74.

Hanley, T., & Wyatt, C. (2020). A systematic review of higher education students' experiences of engaging with online therapy. *Counselling and Psychotherapy Research*.

Harding, J. (2013). *Qualitative data analysis from start to finish*. London, England: Sage.

Heath, C., Luff, P. and Hindmarsh, J. (2009) *Audio Visual Methods in Social Research*. London: Sage.

Hennink, M., Hutter, I., & Bailey, A. (2020). *Qualitative research methods*. London: Sage.

Hindmarsh, J., Luff, P. and Heath, C. (2010) *Video in Qualitative Research*. London: Sage.

Hitchcock, T. (2008). Digital searching and the re-formulation of research knowledge', in M. Greengrass and L. Hughes (eds), *The Virtual Representation of the Past*. Farnham: Ashgate. pp. 81-90.

Hughes, J. (ed.) (2012). *SAGE Visual Methods*. London: Sage.

Iluț, Petru (1997). *Abordarea calitativă a socioumanului*. Iași: Polirom

Iluț, P. (2004). Valori, atitudini și comportamente sociale. Teme actuale de psihosociologie, Polirom, Iași.

Jodelet, Denise. [2003](2007). Privire generală asupra metodologiilor calitative. În S. Moscovici și F. Buschini (eds). *Metodologia științelor socioumane* (pp.172-198). Iași: Polirom.

Keats, P.A. (2009). Multiple text analysis in narrative research: Visual, written, and spoken stories of experience', *Qualitative Research* 9: 181-95.

Krueger, R., Casey, M (2005). *Metoda focus grup*. Iași: Polirom.

Krueger, Richard A. și Casey, Mary Anne. (2005). *Metoda focus grup*. Iași: Polirom

Langdridge, D., Gabb, J., & Lawson, J. (2021). Working with group-level data in phenomenological research: A modified visual matrix method. *Qualitative Research in Psychology*, 18(2), 271-293.

Liamputtong, P. (2013). *Qualitative research methods* (4th ed.). Australia: Oxford University Press.

Liamputtong, P., & Ezzy, D. (2005). *Qualitative research methods. Second*. New York: Oxford University Press.

Ligita, T., Nurjannah, I., Wicking, K., Harvey, N., & Francis, K. (2020). From textual to visual: the use of concept mapping as an analytical tool in a grounded theory study. *Qualitative Research*, 1468794120965362.

Lyndon, S., & Edwards, B. (2021). Beyond listening: the value of co-research in the co-construction of narratives. *Qualitative Research*, 1468794121999600.

Lyons, Evanthia și Coyle, Adrian. (eds)(2007). *Analysing Qualitative Data in Psychology*. London: Sage Publications.

Mărginean Ioan (2000). *Proiectarea cercetării sociologice*. Iași: Polirom

Mărginean, I., 2000, Proiectarea cercetării sociologice, Ed. Polirom, Iași.

McQueen, Ronald A. și Knussen, Christina. [2002](2006). Metode de cercetare în științele sociale (traducere de M. Avădanei). Iași: Institutul European.

Yin, Robert K. [2003](2005). Studiul de caz. Designul, colectarea și analiza datelor (cuvânt înainte de D. T. Campbell, traducere din limba engleză de V. Alupoae). Iași: Polirom.

Crașovan, D. (2011). *Fundamentele testării psihologice*. Eurostampa.

Laplantine, F., Stănculescu, E., & Grosu, G. (2000). *Descrierea etnografică*. Polirom.

Mason, J. (2006). Mixing methods in a qualitatively driven way. *Qualitative Research* 6: 9-25.

Mazza, R. (2021). Descriptions and the materiality of texts. *Qualitative Research*, 1468794121992736.

McQueen, Ronald A. și Knussen, Christina. [2002](2006). *Metode de cercetare în științele sociale* (traducere de M. Avădanei). Iași: Institutul European.

Merriam, S. B., & Grenier, R. S. (Eds.). (2019). *Qualitative research in practice: Examples for discussion and analysis*. John Wiley & Sons.

Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2015). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. John Wiley & Sons.

Mertala, P. (2019). Teachers' beliefs about technology integration in early childhood education: A meta-ethnographical synthesis of qualitative research. *Computers in Human Behavior*, 101, 334-349.

Morgan, G., & Smircich, L. (1980). The case for qualitative research. *Academy of management review*, 5(4), 491-500.

Papson, S., Goldman, R. and Kersey, N. (2007). Website design: The precarious blend of narrative, aesthetics and social theory', in G.C. Stanczak (ed.), *Visual Research Methods: Image, Society, and Representation*. London: Sage. pp. 307-44.

Pellas, N., Kazanidis, I., & Palaigeorgiou, G. (2019). A systematic literature review of mixed reality environments in K-12 education. *Education and Information Technologies*, 1-40.

Peretz, H., 2002, Metodele în sociologie: observația, Institutul European, Iași.

Peterson, M. (2020). Objects in focus groups: Materiality and shaping multicultural research encounters. *Qualitative Research*, 1468794120968735.

Popa Nicoleta Laura, Antonesei Liviu, Labăr Adrian Vicențiu (2009). *Ghid pentru cercetarea educației*. Iași: Polirom

Qu, S. Q., & Dumay, J. (2011). The qualitative research interview. *Qualitative research in accounting & management*.

Radu Ioan (coord.). (1993). *Metodologie psihologică și analiza datelor*. Cluj-Napoca: Sincron

Ramírez-Montoya, M. S., & Lugo-Ocando, J. (2020). Systematic review of mixed methods in the framework of educational innovation. *Comunicar*, 28(65), 9-20.

Reason, P., & Bradbury, H. (Eds.). (2001). *Handbook of action research: Participative inquiry and practice*. London: Sage Publications.

Reavey, P. (ed.) (2011). *Visual Methods in Psychology: Using and Interpreting Images in Qualitative Research*. London: Routledge.

Reiber-Kuijpers, M., Kral, M., & Meijer, P. (2020). Digital Reading in a Second or Foreign Language: A Systematic Literature Review. *Computers & Education*, 104-115.

Rodenbiker, J. (2021). Adapting participatory research methods for reflexive environmental management. *Qualitative Research*, 1468794121990966.

Rogers, R. (2015) 'Digital methods for web research', in R. Scott and S. Kosslyn (eds), *Emerging Trends in the Social and Behavioural Sciences*. Hoboken, NJ: John Wiley.

Rose, G. (2016). *Visual methodologies: An introduction to researching with visual materials*. London: Sage.

Saleem, A. N., Noori, N. M., & Ozdamli, F. (2021). Gamification Applications in E-learning: A Literature Review. *Technology, Knowledge and Learning*, 1-21.

Șandor, S. D. (2013). *Metode și tehnici de cercetare în științele sociale*. Tritonic.

Sava, F. A. (2011). *Analiza datelor în cercetarea psihologică*. Cluj-Napoca: ASCR

Scârnci-Domnișoru, F. L. O. R. E. N. T. I. N. A. (2016). Datele vizuale în cercetarea socială. *Presa Universitară Clujeană*. Disponibil la https://www.researchgate.net/publication/312473445_Datele_vizuale_in_cercetarea_sociala.

Seale, C. (1999). Quality in qualitative research. *Qualitative inquiry*, 5(4), 465-478.

Silverman, David. [1993, prima ediție](2004). *Interpretarea datelor calitative. Metode de analiză a comunicării, textului și interacțiunii* (traducere din engleză de A. Toplean). Iași: Polirom.

Silverman, D. (Ed.). (2020). *Qualitative research*. Sage Publications Limited.

Silverman, David. (2004). *Interpretarea datelor calitative: Metode de analiză a comunicării, textului și interacțiunii*. Iași: Polirom

Spencer, D. (2020). The Face in Visual Representations of Children. *Qualitative Research*, 1468794120980975.

Stanczak, Gregory C. (ed.)(2007). *Visual Research Methods. Image, Society, and Representation*. London: SAGE Publications.

Strauss, A. and Corbin, J. (2008). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*, 3rd edition. London: Sage.

Thomas, Julia M. (2020). Reflexivity: Theory, Method, and Practice. *Qualitative research*, 20(3), 357-358

Tonkiss, F. (1998). Analysing discourse, pp. 245-60. in C. Seale (ed.), *Researching Society and Culture*. London: Sage.

<p>Tufte, E.R. (2001). <i>The Visual Display of Quantitative Information</i>, 2nd edition. Cheshire, CT: Graphics Press.</p> <p>Văduva, A. M. (2012). Cercetarea-actiune - metoda folosita în diferite domenii de activitate / Action research-method used in different areas of activity. <i>Analele Universitatii "Constantin Brancusi" din Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale</i>, (1), 137-151.</p> <p>Yavuz, M., Hasancebi, M., & Kurşun, E. (2020). Essential Characteristics of the Textbooks Used in Open and Distance Learning: Systematic Literature Review.</p> <p>Yin, Robert K. [2003](2005). Studiul de caz. Designul, colectarea și analiza datelor (cuvânt înainte de D. T. Campbell, traducere din limba engleză de V. Alupoaiu). Iași: Polirom.</p>		
7.2. Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Metoda observației	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii frontale cu munca independentă și de grup. Dezbateri. Exerciții	2 ore
Interviul	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii frontale cu munca independentă și de grup. Dezbateri. Exerciții	2 ore
Studiul de caz	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii frontale, individuale și în echipă. Dezbateri. Exerciții	2 ore
Ancheta pe bază de chestionar	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii frontale cu munca independentă și de grup. Dezbateri. Studii de caz. Exerciții	2 ore
Analiza documentelor. Metodele vizuale	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii frontale cu munca independentă și de grup. Studii de caz. Exerciții	2 ore
Metoda experimentală. Testele pedagogice	Activități interactive realizate prin îmbinarea muncii frontale cu munca independentă și de grup. Dezbateri. Exerciții	2 ore
<p>Bibliografie</p> <p>Banks, M. (2008). <i>Using Visual Data in Qualitative Research</i>. London: Sage.</p> <p>Bryson, N. (1991). Semiology and visual interpretation', in N. Bryson, M.A. Holly and K. Moxey (eds), <i>Visual Theory: Fainting and Interpretation</i>. Cambridge: Polity Press, pp. 61-73.</p> <p>Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2008). <i>The landscape of qualitative research</i> (Vol. 1). London: Sage.</p> <p>Garner, S. (ed) (2008). <i>Writing on Drawing: Essays on Drawing Practice and Research</i>. Bristol: Intellect.</p> <p>Hamilton, P. (2006) <i>Visual Research Methods</i>. London: Sage.</p> <p>Jewitt, C. (2009) <i>The Routledge Handbook of Multimodal Analysis</i>. London: Routledge.</p> <p>Jewitt, C. (ed.) (2014b). <i>The Routledge Handbook of Multimodal Analysis</i>, 2nd edition. London: Routledge.</p> <p>Jewitt, C. and Oyama, R. (2001). Visual meaning: A semiotic approach, pp. 134-56. in T. van Leeuwen and C. Jewitt (eds), <i>Handbook of Visual Analysis</i>. London: Sage.</p> <p>Mannay, D. (2016) <i>Visual, Narrative and Creative Research Methods: Application, Reflection and Ethics</i>. London: Routledge.</p> <p>Marinescu, Valentina (2009). <i>Cercetarea in comunicare. Metode si tehnici</i>. London: Beck</p> <p>Moscovici, Serge și Buschini, Fabrice (eds).[2003](2007). <i>Metodologia științelor socioumane</i> (traducere de Vasile Savin). Iași: Polirom.</p> <p>Rotariu, T., Iluț, P. (2006). <i>Ancheta sociologică și sondajul de opinie. Teorie și practică</i>. Iași: Polirom</p> <p>Schwandt, Thomas A. (2007). <i>The SAGE Dictionary of Qualitative Inquiry</i>. London: SAGE Publications.</p> <p>Spencer, S. (2011) <i>Visual Research Methods in the Social Sciences: Awakening Visions</i>. London: Routledge.</p> <p>Stanczak, G.C. (2007) <i>Visual Research Methods: Image, Society, and Representation</i>. London: Sage.</p> <p>Tinkler, P. (2012). <i>Using Photographs in Social and Historical Research</i>. London: Sage.</p> <p>Mazza, R. (2021). Descriptions and the materiality of texts. <i>Qualitative Research</i>, 1468794121992736.</p> <p>Ali, A. D. (2020). Implementing Action Research in EFL/ESL Classrooms: a Systematic Review of Literature 2010-2019. <i>Systemic Practice and Action Research</i>, 33(3), 341-362.</p> <p>Allen, Q. (2012). Photographs and stories: Ethics, benefits and dilemmas of using participant photography with Black middle-class male youth', <i>Qualitative Research</i> 12: 443-58.</p> <p>Asandului, L. (2005). Analiza statistica a opiniilor referitoare la educatie folosind modelul logliniar. <i>Analele Stiintifice ale Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi-Stiinte Economice</i>, 50, 407-412.</p> <p>Bagnoli, A. (2009). Beyond the standard interview: The use of graphic elicitation and artsbased methods', <i>Qualitative Research</i>, 9, 547-70.</p> <p>Barker, J. and Smith, F. (2012). What's in focus? A critical discussion of photography, children and young people. <i>International</i> 11.</p> <p>Bell, P. (2001). Content analysis of visual images' pp. 10-34, in T. van Leeuwen and C. Jewitt (eds), <i>Handbook of Visual Analysis</i>. London: Sage.</p> <p>Bond, M. (2020). Facilitating student engagement through the flipped learning approach in K-12: A systematic review. <i>Computers & Education</i>, 151, 103819.</p> <p>Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. <i>Qualitative Research in Psychology</i>, 3, 77-101.</p>		

Castro-Gil, R., & Correa, D. (2021). Transparency in previous literature reviews about blended learning in higher education. *Education and Information Technologies*, 1-28.

Chweya, R., & Ibrahim, O. (2021). Internet of Things (IoT) Implementation in Learning Institutions: A Systematic Literature Review. *Pertanika Journal of Science & Technology*, 29(1).

Creswell, J. (2000). *Educational Research*. Prentice-Hall, <http://cwx.prenhall.com/bookbind/pubbooks/creswell/chapter18/deluxe.html>

Dicks, B., Soyinka, B. and Coffey, A. (2006). Multimodal ethnography', *Qualitative Research*, 6, 77-96.

Emmison, M. and Smith, P. (2000). *Researching the Visual: Images, Objects, Contexts and Interactions in Social and Cultural Inquiry*. London: Sage.

Fan, M., Antle, A. N., & Warren, J. L. (2020). Augmented reality for early language learning: A systematic review of augmented reality application design, instructional strategies, and evaluation outcomes. *Journal of Educational Computing Research*, 58(6), 1059-1100.

Fernández-Batanero, J. M., Montenegro-Rueda, M., Fernández-Cerero, J., & García-Martínez, I. (2020). Digital competences for teacher professional development. Systematic review. *European Journal of Teacher Education*, 1-19.

Fleer, M. and Ridgway, A. (eds) (2014). *Visual Methodologies and Digital Tools for Researching with Young Children: Transforming Visuality*. London: Springer.

Fossey, E., Harvey, C., McDermott, F., & Davidson, L. (2002). Understanding and evaluating qualitative research. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 36(6), 717-732.

Galman, S.A. (2009). The truthful messenger: Visual methods and representation in qualitative research in education', *Qualitative Research* 9: 197-217.

Garzón, J., & Acevedo, J. (2019). Meta-analysis of the impact of Augmented Reality on students' learning gains. *Educational Research Review*, 27, 244-260.

Gill, R. (1996). Discourse analysis: Practical implementation, in J.T.E. Richardson (ed.), *Handbook of Qualitative Methods for Psychology and the Social Sciences*. Leicester: British Psychological Society, pp. 141-56.

González-Salamanca, J. C., Agudelo, O. L., & Salinas, J. (2020). Key Competences, Education for Sustainable Development and Strategies for the Development of 21st Century Skills. A Systematic Literature Review. *Sustainability*, 12(24), 10366.

Graham, M., Hogan, B., Straumann, R.K. and Medhat, A. (2014). Uneven geographies of user-generated information: Patterns of increasing informational poverty', *Annals of the Association of American Geographers* 104: 746-64.

Hanley, T., & Wyatt, C. (2020). A systematic review of higher education students' experiences of engaging with online therapy. *Counselling and Psychotherapy Research*.

Hitchcock, T. (2008). Digital searching and the re-formulation of research knowledge', in M. Greengrass and L. Hughes (eds), *The Virtual Representation of the Past*. Farnham: Ashgate. pp. 81-90.

Keats, P.A. (2009). Multiple text analysis in narrative research: Visual, written, and spoken stories of experience', *Qualitative Research* 9: 181-95.

Langdrige, D., Gabb, J., & Lawson, J. (2021). Working with group-level data in phenomenological research: A modified visual matrix method. *Qualitative Research in Psychology*, 18(2), 271-293.

Ligita, T., Nurjannah, I., Wicking, K., Harvey, N., & Francis, K. (2020). From textual to visual: the use of concept mapping as an analytical tool in a grounded theory study. *Qualitative Research*, 1468794120965362.

Mason, J. (2006). Mixing methods in a qualitatively driven way. *Qualitative Research* 6: 9-25.

Mertala, P. (2019). Teachers' beliefs about technology integration in early childhood education: A meta-ethnographical synthesis of qualitative research. *Computers in Human Behavior*, 101, 334-349.

Morgan, G., & Smircich, L. (1980). The case for qualitative research. *Academy of management review*, 5(4), 491-500.

Papson, S., Goldman, R. and Kersey, N. (2007). Website design: The precarious blend of narrative, aesthetics and social theory', in G.C. Stanczak (ed.), *Visual Research Methods: Image, Society, and Representation*. London: Sage. pp. 307-44.

Pellas, N., Kazanidis, I., & Palaigeorgiou, G. (2019). A systematic literature review of mixed reality environments in K-12 education. *Education and Information Technologies*, 1-40.

Peterson, M. (2020). Objects in focus groups: Materiality and shaping multicultural research encounters. *Qualitative Research*, 1468794120968735.

Qu, S. Q., & Dumay, J. (2011). The qualitative research interview. *Qualitative research in accounting & management*.

Ramírez-Montoya, M. S., & Lugo-Ocando, J. (2020). Systematic review of mixed methods in the framework of educational innovation. *Comunicar*, 28(65), 9-20.

Reiber-Kuijpers, M., Kral, M., & Meijer, P. (2020). Digital Reading in a Second or Foreign Language: A Systematic Literature Review. *Computers & Education*, 104-115.

Rodenbiker, J. (2021). Adapting participatory research methods for reflexive environmental management. *Qualitative Research*, 1468794121990966.

Rogers, R. (2015) 'Digital methods for web research', in R. Scott and S. Kosslyn (eds), *Emerging Trends in the Social and Behavioural Sciences*. Hoboken, NJ: John Wiley.

Saleem, A. N., Noori, N. M., & Ozdamli, F. (2021). Gamification Applications in E-learning: A Literature Review. *Technology, Knowledge and Learning*, 1-21.

Seale, C. (1999). Quality in qualitative research. *Qualitative inquiry*, 5(4), 465-478.

Silverman, David. [1993, prima ediție](2004). *Interpretarea datelor calitative. Metode de analiză a comunicării, textului și interacțiunii* (traducere din engleză de A. Toplean). Iași: Polirom.

Spencer, D. (2020). The Face in Visual Representations of Children. *Qualitative Research*, 1468794120980975.

Thomas, Julia M. (2020). Reflexivity: Theory, Method, and Practice. *Qualitative research*, 20(3), 357-358

Văduva, A. M. (2012). Cercetarea-actiune - metoda folosita în diferite domenii de activitate / Action research-method used in different areas of activity. *Analele Universitatii "Constantin Brancusi" din Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale*, (1), 137-151.

Yavuz, M., Hasancebi, M., & Kurşun, E. (2020). Essential Characteristics of the Textbooks Used in Open and Distance Learning: Systematic Literature Review.

8. Evaluare

Tip activitate	8.1. Criterii de evaluare	8.2. Metode de evaluare	8.3. Pondere din nota finală
8.4. Curs	1. Volumul cunoștințelor specifice disciplinei 2. Explicarea modului de aplicare în cercetarea în didactică a cunoștințelor specifice disciplinei	Examen	45% din nota finală
8.5. Seminar/Laborator	1. Corectitudinea proiectării instrumentelor de colectare a datelor 2. Corectitudinea aplicării metodelor de cercetare 3. Relevanța datelor colectate și prelucrate în cercetarea în didactică	Portofoliu (sarcini rezolvate pe parcurs)	45% din nota finală
		Oficiu	10% din nota finală
8.6. Standard minim de performanță			
<input type="checkbox"/> Obținerea a cel puțin 50 % din punctajul acordat portofoliului <input type="checkbox"/> Obținerea a cel puțin 40% din punctajul acordat examenului scris			

9. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

  Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă								
 1 FĂRĂ SĂRĂCIE	 2 FOAMETE ZERO	 3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTARE	 4 EDUCATIE DE CALITATE	 5 EGALITATE DE GEN	 6 APĂ CURATĂ ȘI SĂNĂTATE	 7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE	 8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	 9 INDUSTRIE, INOVATIE ȘI INFRASTRUCTURĂ
								
 10 INEGALITĂȚI REDUSE	 11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE	 12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ	 13 ACȚIUNE CLIMATICĂ	 14 VIAȚĂ ACVATICĂ	 15 VIAȚĂ TERESTRĂ	 16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	 17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR	Nu se aplică nici o etichetă
								

¹ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data completării:

02.09.2025.

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. habil. Dulamă Eliza-Maria

.....

Semnătura titularului de seminar

Prof. univ. dr. habil. Dulamă Eliza-Maria

.....

Data avizării în departament:

08.09.2025.

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. habil. Ciascai Liliana

.....